KTB.62.1002 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Poz No	**KTB.62.1002**
Tanımı	Amphora Eser Kutulama Tip 2 (1,80x0,60x0,75)
Birimi	Adet
Kurum	Kültür Bakanlığı
Fasikül	

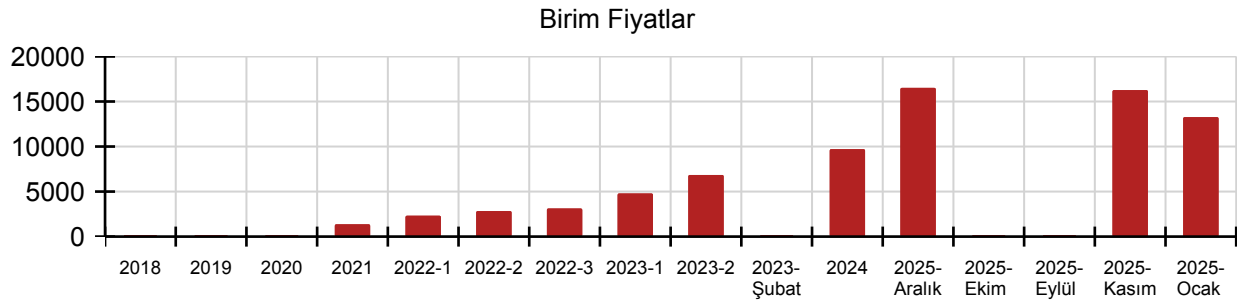
Birim Fiyatları

Yıl	Birim Fiyatı	Montaj Fiyatı	Demontaj Fiyatı
2025-Aralık	16514,64	0,00	0,00
2025-Kasım	16261,40	0,00	0,00
2025-Ekim	0,00	0,00	0,00
2025-Eylül	0,00	0,00	0,00
2025-Ocak	13262,66	0,00	0,00
2024	9705,20	0,00	0,00
2023-2	6841,75	0,00	0,00
2023-Şubat	0,00	0,00	0,00
2023-1	4788,36	0,00	0,00
2022-3	3121,06	0,00	0,00
2022-2	2832,75	0,00	0,00
2022-1	2319,95	0,00	0,00
2021	1364,76	0,00	0,00
2020	0,00	0,00	0,00
2019	0,00	0,00	0,00
2018	0,00	0,00	0,00

Oska Yazılım'dan alınmıştır.

KTB.62.1002 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Birim Fiyatları Grafiği



Yapım Şartları

Kurumu: Kültür ve Turizm Bakanlığı
Teknik Tarifi: Mevcut durumu fotoğraf ile belgelenen amphoraların yüzeyindeki toz tabakası alındıktan sonra genel durumu (kırıklar, çatlaklar, eksik parçalar, eski onarımlardaki bozulmalar vb.) tespit edilecektir. Mevcut durumunda problem olan eserlerin paketleme ve taşıma esnasında zarar görmemesi için gerekli önlemler alınacaktır. Uygulamadan önce oluşturulacak bir şablon tutanakta bu durumlar tespit edilerek, her problemli eser için ayrı ayrı düzenlenerek müze kontrolü ile taşıma firması yetkilileri tarafından imzalanacaktır. Çalışmalar, tutanaklar imzalandıktan sonra müze konrolü gözetiminde başlayıp ve devam edecek ve eserleri yerleştirilen her kutu mühürlenecektir. Amphoralar ebatları ve ölçüleri aynı veya birbirine yakın olanlar kutulama için üç gruba ayrılmalıdır. Bu grup ölçülerine göre bir kutuya yan yana üç eser birbirine dokunmayacak, aralarına ve kenarlarına polietilen levha yerleştirilecek şekilde ölçülendirilerek kutu imal edilecektir. Daha büyük ve ağır amphoralar için ölçüsüne göre ayrı kutu imal edilecek, daha küçük ve hafif amphoralar için içine çoklu şekilde amphora sığabilecek şekilde kutu imal edilecektir. Yine aralarına ve kenarlarına polietilen levha yerleştirilecek şekilde ölçülendirilmelidir (kesinlikle üst üste konmayacaktır). Bu imalatlarda dikkat edilmesi gereken en önemli konulardan biri kapılardan rahat çıkmalı, insan gücü ile kolay kaldırılıp kolay taşınmalıdır. Depolama esnasında yan yana sıralandığında hacim boşluğu kalmamalı, kutular çok yükseltilmeden duruma göre (depolama alanı kısıtlı olduğunda) 2 veya 3 sıra üst üste konacak şekilde mukavemetli olmalıdır. Bu sistem yapıldığında depremde kutuların devrilmemesi için önlemler alınacak, gerekirse kutulara yanmayı geciktirici lak uygulanacak ve depoda deprem, yangın, su baskını gibi etkenler için önlemler alınacaktır. Kutu imalatında ölçüsüne göre iç kısmında 5x5 cm kalınlığında ahşaptan destek kuşakları atılarak kutunun içinde mukavemetli bir taşıyıcı iskelet oluşturulacak ve dış kapama malzemesi ile bütün bir şekilde çalışarak daha güçlü bir hale getirilecektir. Kapama ve koruma malzemesi (kontraplak) olarak su kontrası kullanılacaktır. Zeminde kullanılacak kontra kalınlığı en az 10 mm kalınlığında olacaktır. Alt kısmına zeminden 5 cm yükseltecek şekilde en az üç noktadan ahşap ayak sabitlenecek, yan kısımlar ve üst kapak en az 10 mm olacaktır. Birleştirme için sadece vidalama kullanılacaktır. Kutu imal edilirken yan kapak açık bırakılarak, bu kısımdan eserler yükseğe kaldırılmadan yan kısımdan kutu içine yerleştirilecek, yan kapak vidalanacak, üst kısımdan kontrolleri yapıldıktan sonra eser sabitlenecek ve üst kapakta vidalanacaktır. Kutu içinde eseri sabitlemek için polietilen levha kullanılacaktır. En önemli husus eserlerin dip kısımları genelde konik biçimli olduğundan eser zemine düzgün bir şekilde oturtulamaz. Cidar kalınlıkları da ince olduğu için yan konumlandırılamaz. Bu durumu aşabilmek için eserin zemin formuna göre polietilen levhalara yuvalar açıldıktan sonra eserin zemini yuva içine alınarak yük tek noktadan kurtarılacak ve yük dağılımı eserin geneline dağıtılacaktır veya kutu içine ahşap çıtalardan konik ızgara yapılıp üzeri polietilen levha ile kaplanarak eser içine yerleştirilecektir. Yine eserin sağa, sola, yukarı ve aşağı hareket etmemesi için yastıklamaları yapılmış sıkıştırma önlemleri alınarak eser kutu ile bütün çalışacak hale getirilecektir. Eser kutulama işlemleri konusunda deneyimli restoratörler tarafından müze kontrolü ve eser sorumluları nezaretinde yapılmalıdır. Tüm bu işlemler için her türlü işçilik, malzeme ve zayiyatı, işyerindeki yatay-düşey taşıma, yüklenici karı ve genel giderler dahil adet fiyatı.....TL. dir.
ÖLÇÜ : Ölçüler paketin dıştan dışa ölçüleri olup esere göre + -%5 farklılık gösterebilir.
NOT: 1- Belirtilen ölçüler dışında (+ -%5 farklılık haricinde) kutu imale edilmesi durumunda enterpolasyon yapılarak yeni birim fiyat tespit edilir.
2- Kutuda kullanılacak kontraplak su kontrası olacaktır.

KTB.62.1002 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Oska Yazılım'dan alınmıştır.

KTB.62.1002 Pozuna ait Birim Fiyat, Analiz ve Yapım Şartları

Analizi

Rayiç No	Önceki Rayiç No	Tanımı	Birimi	Miktar
01.V04		Mütehassıs Usta	Saat	6,000000
01.V05		Mütehassıs Usta Yardımcıları	Saat	6,000000
10.170.1801	04.167	Kontraplak (TS 46)	m³	0,058000
10.420.1011	04.274	Ağaç vidası büyük 144 adet (TS 431)	Kt	0,250000
04.V39		Eldiven	Adet	2,000000
04.V56		Zımpara Talaşı	kg	0,500000
10.310.1541		Basma mukavemeti en az 300 kPa, 0.030<Isıl iletkenlik katsayısı < 0.035 W/(m.K) olan XPS levhalar, Basınç yükü ve sıcaklık şartlarında boyutsal kararlılığı DLT(2)5 sınıfı olan XPS levhalar	m3	0,275000
V.0208/001		II. Kalite Norm Çam Kereste İle Ahşap İmalatta Kereste ve İşçilik Bedeli (Kesit Alanı 100Cm2'den Küçük (100cm2 dahil) Keresteler İçin)	m³	0,240000

Oska Yazılım'dan alınmıştır.